

# Progettare libri e oggetti tattili / multisensoriali



**Sabato**  
**1 dicembre 2018**  
**Albino (Bg)**

via Mazzini 68  
Biblioteca Comunale  
sala ragazzi

INFO e ISCRIZIONI  
sistema@albino.it

Iscrizione obbligatoria, max 20 persone.  
Orari: 9.00 / 13.00 - 14.00 / 18.00

Il corso è pensato sia per chi vuole sperimentare la manipolazione di carta, stoffa e materiali tattili per integrarla nella propria professione (artisti, illustratori, designers), sia per persone interessate a progettare attività o laboratori con gruppi di bambini e ragazzi (ad esempio educatori, insegnanti, bibliotecari). Prevede un focus particolare sulla progettazione di libri accessibili (disabilità della vista o neurologiche, disturbi di apprendimento, libri pensati per le diverse età dei bambini).

La **prima parte** sarà dedicata alla ri-scoperta della multisensorialità, con analisi di libri sia autoprodotti che stampati, esperienze, osservazioni ed esperimenti per ragionare insieme su come questa possa diventare un modo per raccontare storie, complementare o alternativo alle parole.

Nella **seconda parte** i partecipanti progetteranno e costruiranno un loro libro o oggetto, scegliendo liberamente fra libro d'artista, libro didattico con caratteristiche di accessibilità, album materico e di stoffa o divertimento multisensoriale.

## L'autrice e conduttrice del laboratorio:

Barbara Mazzoleni, nata a Bergamo nel 1968, vive a Solza (Bergamo). Illustratrice e graphic designer free lance dal 1988. Dal 1991 progetta e conduce corsi di Digital Design di avvicinamento e approfondimento della computer grafica con approccio creativo e sperimentale. Dal 2004 è docente di Digital Design, Illustrazione Digitale per la Moda e Digital Textile Design presso Istituto Marangoni Milano. Dal 2011 è docente di Progettazione e tecniche di Illustrazione digitale alla Scuola del Fumetto di Milano.

Nel 2011 ha vinto il primo Concorso Nazionale di editoria tattile illustrata per l'infanzia "Tocca a Te!", organizzato dalla Federazione Italiana delle Istituzioni Prociechi, con il libro tattile "Scopriamo le forme con il ditino?" (premio come miglior libro assoluto e come miglior libro didattico, che ha rappresentato l'Italia al concorso mondiale "Typhlo & Tactus", Praga, novembre 2011).

Nel 2013, alla seconda edizione del concorso, un altro suo libro tattile "La cosa più importante" è entrato nella selezione dei migliori dieci. A partire da queste esperienze ha avviato una attività di divulgazione/educazione alla multisensorialità attraverso la manipolazione dei materiali, progettando e conducendo laboratori per bambini, e incontri di formazione specifici sul libro tattile per adulti.

Nel settore dei laboratori creativi per l'infanzia ha fatto esperienza con Coca Frigerio, collaboratrice storica di Bruno Munari: ha partecipato come assistente nel 1987 al grande laboratorio di Bruno Munari "Giocare con l'Arte" a Palazzo Reale di Milano, e nel 2004, sempre con Coca Frigerio, ai laboratori sulla stimolazione della creatività infantile all'interno della Biennale dei Bambini di Genova.

E' ideatrice e curatrice del blog "PatternPrintsJournal.com", dedicato al surface & decorative design, online dal 2011; il suo più recente progetto online è il blog di divagazioni e sperimentazioni digital-pittoriche "thenervouspainter.tumblr.com".